بسه وألله الرهزال في و

مقسدمه الحقيق

الحمد لله ذي القوة والجبروت، القاهر فوق عباده، يُحيي ويميت، بيده الملك وهو على كل شيء قدير؛ والصَّلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فليس في الكون أمة الهتمت بتدوين أخبار رجالاتها ، وعلومها وآثارها ، كما اهتمت بها الأمة الإسلاميَّة في شتَّى بقاعها وعصورها ؛ وكأنَّما آستقوا ذلك من كتابهم الكريم الذي ذكر فيه الخالق سبحانه طرَفاً من سير العظماء من الأنبياء والصَّالحين ؛ وكان عليهم ألاً ينسوا الفضل بينهم ؛ فابتدؤوا بتدوين سيرة سيّد المرسلين ، فلم يَدَعوا صغيرةً ولا كبيرةً من أقواله وأفعاله ، وحركاته وسكناته ، إلا ودوَّنوها عمَّن رأى وسمع ، ليكون لهم نِعْم القُدوة الحسنة .

وكان عليهم بعد ذلك الاهتمام بسير الخلفاء الراشدين، والصّحابة والتابعين، والعلماء والصالحين، صفوةِ البشرية وقدوة الأجيال.

وآنتشر التدوين في كل مجالٍ من مجالات العلم والمعرفة، فأنبرى رجالٌ يجمعون أُخبار رجالات فنَّهم ، فكان طبقات المحدَّثين ، وطبقات المفسرين ، وطبقات الفقهاء . . . وكلُّ ذلك يدخل في بابة التاريخ ، وينضوي تحت لوائه .

إلى أن جادَ علينا القرن السابع الهجري بمؤرِّخ الإسلام وعَلَم الأعلام ، الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذَّهبي التركماني (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ). فكان كتابه العظيم « تـاريخ الإسلام » معلمة العصورة والأيَّام ؛ جمع فيه مؤلفه تراجم أعيان هذه الأمة من كل فن منذ بدء الرِّسالة النبويَّة إلى عصره ؛ بأسلوب مشرق ، وبيانٍ واضح ، ودقَّة لا تُوازيها دقة ، دون مَيْل إلى هوى ولا انحراف عن جادَّة الصَّواب . وكان بعد ذلك كتابه العظيم « سير أعلام النبلاء » ثم « العبر في خبر مَن عَبر » و « الإعلام بوفيات الأعلام » و « الإشارة إلى وفيات الأعيان » وغير ذلك .

وليس يعني هذا أن الذَّهبيَّ آختصر اللَّاحق عن السابق؛ فسير أعلام النبلاء ليس اختصاراً برمَّته من تاريخ الإسلام، ففي السير تراجم لا توجد في تاريخ الإسلام، وفيه إضافات قيَّمة لا توجد في سابقه، وكذلك فعل في كل كتاب من كتبه؛ فليس يُغني كتابٌ عن كتابٍ. أما كتابنا هذا فهو آنتقاء من تاريخ الإسلام، كما صرَّح بذلك في عنوانه:

«الإشارة إلى وفيات الأعيان المنتقى من تاريخ الإسلام».

ولهذا الكتاب ميزةً فريدةً، وهي أنه يجمع بين دفّتيه أعلام سبعة قرونٍ، باختصارٍ شديدٍ، وتركيزٍ دقيقٍ؛ فقد لا تزيد الترجمة عن سطر واحد، وربما نصف سطر؛ وقد تصل أحياناً إلى سطرين أو ثلاثة؛ وأطول ترجمةٍ فيه هي ترجمة قاضي القضاة ضياء الدين أبي الفضائل، القاسم بن يحيى الشهرزوري، فقد بلغت ترجمته أربعة أسطرِ كاملة [ص ٣١٣. سنة ٥٩٩].

فهو بهذا صديق الباحث والمحقِّق ؛ ومَن أراد التعرُّف على المزيد من أخبار المترجَمين فهناك « إشارةً » في الهامش إلى السِّير أو غيره باختصار شديد أيضاً ، إذ لا يصحُّ أن يكون الكتاب إشارةً ويكون التخريجُ مطوَّلًا . ولم أقف

خلال بحثي على من نقل عن كتاب الإشارة سوى ابن تغري بردي في « النجوم الزاهرة » فقد نقل معظم وفيات الكتاب ، وكان يذكره أحياناً بالاسم ، وتارة يقول : وممًا ذكره الذهبي في وفيات هذه السّنة : ثم يسرد أسماء الوفيات حرفياً من الإشارة . ثم رأيت عبد القادر القرشي نقل ترجمة وحيدة في الجواهر المضية ٤ / ٤٩ ، ورأيت ابن ناصر الدين ينقل مراراً عنه في توضيح المشتبه .

لكتاب الإشارة نسخة وحيدة كانت تحتفظ بها المكتبة الأحمدية بحلب، رقمها (٣٢٨)، ثم آنتقلت إلى مكتبة الأسد بدمشق؛ وهي بخط عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، النُّويريِّ بلداً، الحنبليُّ مذهباً، القاهريُّ مولداً؛ وكان الفراغ من نسخه _ كها هو مثبت على الصفحة الأخيرة _ يوم الأربعاء الموافق للرابع والعشرين من شهر ذي الحجَّة سنة ٧٨٥هـ.

النسخة مكتوبة بخطٍ نسخي مقروء، لكن جهل الناسخ بما ينسخ، ورسمه للكثير من الأسهاء رسماً دون إدراك كُنهها، وإسقاط الكثير من الأسهاء هنا وهناك، وإسقاط وفيات بعض السنوات برمَّتها، وآنتقال النظر من سطرٍ إلى آخر لمجرد تشابه الأسهاء؛ كلُّ ذلك حوَّل العديد من صفحات الكتاب إلى ما يشبه الطَّلاسم.

فكان عليَّ أن أُعيد كلّ ما أفسده الناسخ إلى صوابه ، وأن أستدرك مواضع البياض منه ، وأضبط الأعلام مُستعيناً بكتب الرجال .

ولم أُثبت من جهل الناسخ في رسم الأسماء إلا أقله ، إذ لا فائدة من استقصاء ذلك .

وتوجد على حواشي بعض الصفحات بعض الملاحظات والتعليقات بقلم دقيقي للغاية ، كتبها بخطه سبط ابن العجمي ، الإمام الحافظ برهان الدين ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (١٧٥٣ - ١٤٨ هـ) [شذرات الذهب ٢٣٧/٧] .

ولم يُذكر اسمه صراحة في الكتاب ، ولكن خطّه المتميّز وذكره شيخه العراقي في إحدى تعليقاته أكّدا ما ذهبنا إليه .

ومَن أراد أن يُقارن بين ما كانت عليه النسخة وما آلت إليه فـإنني أُثبت له بعضاً من صفحات الأصل.

فإن أصبتُ في عملي فالحمد لله ، وإن تكن الأُخرىٰ فإن الله لا يكلُّف نفساً إلاَّ وسعها .

وختاماً فإنني أُزجي الشكر جزيلاً لمن كان السبب في إخراج هذا الكتاب ، ومن آثرني على نفسه في تحقيقه ـ وهو عن الشكر في غنىً ـ بأريحيَّةٍ لا تُجارىٰ ، وغَيرة على العلم ونشره ؛ وهو أخي وصديقي الأستاذ محمود الأرناؤوط ، جزاه الله عني وعن العلم خير الجزاء ، فقد حصل على نسخة الكتاب وقدَّمه إليَّ ـ مشكوراً ـ لتحقيقه ، ثم سعىٰ في طباعته وإخراجه بهذه الحلَّة القشيبة .

كما أشكر ولدي سميح ـ رعاه الله ـ على ما بـذلـه من جهـدٍ في هـذا الكتاب ؛ فقد نسخه بخطّه ، وجهد في مقابلته بأصلِه ، ثم أعانني في تجارب الطبع وصنع الفهارس ؛ جزاه الله خيراً . أسأل الله أن يجعله من أهل العلم ، وأن ينفعه وينفع به ؛ إنه نعم المولى ونعم النّصير .

ربَّنا تقبل منا إنك أنت السَّميع العليم ، وتُب علينا إنك أنت التواب الرَّحيم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين .

دمشق الشام

٢ محرم الحرام ١٤١١ هـ .

۲۶ تموز ۱۹۹۰ م .

إبراهيم صالح

* * *

نماذج من صفحات الأصل

كا م ____الابشارة المعام طارى الاسلام السعام طارى الاسلام الاهرام المعارف الكواكلية معماليم لله عبدالله المحر الدرعما در حاكب از الدهى معارفات ورجا سعاروا در معادر المعارفة من المعارفة من المعارفة من المعارفة من المعارفة من المعارفة الم

بداية الكتاب، ويظهر في الهامش بعض تعليقات سبط ابن العجمي

وابوبكراهم بن المذب الكرحيّة ذير الجنّ دوبرا ماناتبطيور ان عمير ن ابراهيم الدلوب المزيد في ذير الجاز الكون دابو طاهبر المصبير في العنت الصنار ويعيرف بروبية همادي وابوالمطه فراحمه براج مرزيل الماعدن عادجه سياداه ابواعهال احسه برعبدالذي الماحسسراي والذاع الزئيد ابوالح أن احدر فعلى تا الزير الاسوان الايد عصر دا الکاسه او جاع ساو و ن عبر بش حراد السعب ک و دئر العاصد منامه حروبات النودي والکال المصوراسه الدن شهر توه بشاق

الما مذا كدم وابو المستن ملين محسد زعل زمد يزالا بقيد المذي ني رجب ولدارج ونسعون مندون العتماء تزالان علن المنتي محبي المتزخي الامتنج عشوال مرسا ببعث اوله ميع ومند وأبوالته عمد بن عبد البارتي بالبرائيا مندا لعرات وجمادي الأدي ولدميع زنان يمنه واكافا و يحسول سد ابو يكوع بداسين عمن اعدالك الدارين شعبان عن احري والماين بدوام المطارع بدالواحدة عرب المعلم بن الحسن بن مكال الاسدك العدلة عادية ابواحيد مهسرن عبدا لواحداً لمترني بن الماحدالامهان ع دي التعدو بطرنق الججاز ولدسيعون سند سندخس فجاه بعبد مئتا ورمتهدين وإبونك عبدا كانق اسدمنني

العلامه الوالعيب عبدالمتاهندن عبدا لسالمسرور وأعن لاف وسين سنه وابوالل زعلى إن عبدالدس الطهين

اج المتراوعمرون ممان المندادي مرابوالمن يدرايان

عمرمبداس على الطاسرك المترس امهان المتعباوال

الارك ولداحاه عايد والوافة لساكرن على الاسواري

ت عمدت العاي والمسترمت المنظيب الوالمنق نامه برف رصاحب للوسل فطب الدين مودود بي الماك زميم سنت. بي عامر المعربي به مران في رجمه طاهسرن الحافظ محد بي عامر المعربي به مران في ربيج الاحرو وابومسعوق به الاحرد وابوالنام عودبن عبدا لكرم فردب الاجهاء التا الرحمي إيداء فأملي بالحدالاجان اعاج اعاظل ينوال وابوعبداك مجمدين وسعل بن سعادة المدسينا

بسبي وهس ما يدم عرالدن الون عيدان يور طسكن المذب احدمة بورالدن دمشق بممارابيرابية كاد الحسن الحبين المنثرى معسروا وكرعدن يمل ن آسسرائان الامذلب وتئيسه ئت محسير يزعلي الجراره وإلمان غبدابه ن المستران عبداس في اكرة ستبان ولاجس وسعول الوالحاسن يوسف بأسبراس بالدارا لدمنغ سندالع سنه واوالمطعن عبدامه ت عنوط ن صصري ومدري

ادن بارن باز باکنین الزهائی فی دستان و الوزر موره الدی محبز و میرا الدن باز باکنین الزهائی فی دستان و الوزر موره الدی محبز و میرا الدن باز باکنین الزهائی فی دستان و امران بالدن با

الإي الدن عيرن نكس والحائفا ابوسي عبدا سين الحافظ يلي وعبد اللطيف بن عبد الو ماب ن الطري في في المعافف بن عبد الو ماب ن الطري في في المعافف بن عبد الو ماب ن الطري في في المعافف بن عبد الو ماب ن الطري في في المعافف بن عبد العطيف بن وسن ن مو الموالي المحاف المعافف المعاف

اسمال با عبد الدحمان محمد و المذرا ف حادي الاحذو المدر و المغون تسعيل مدو الحاد ما اي كرال مسطو العاد عود بن اي كر الحادي العدمي عاد بن اي كرال مسطو العدل و الدسة وخسون منه و مقال الدن ايو المنتج العدل و الدسة وخسور المحاضر عدب الدن ايو المنتج المي الدن عي بي منسور المحاضر عدب الدن ايو المنتج و الدن عي بي منسور المحاضر عابن و مسيم الهي و المنا الديم الديم المعتبر و المنتد الدن المنتجر الهي و المنا عنا المنتجر و المنتجر و المنتجر المنتجر المنتجر و المنتج

المذار مدين المدان والدي مرالدن عبد المدزن مع مري وراثة المدخرة مدين المدان المدان مي رابع مي المنابئ المدران فارد والابر مح الدين الدراواري يا دجي ودار عبدا المديم بي علا أحد المدن احرين مي المدي المديم المديم على والمنابئ المديم بي الحذاء الدن احرين مي المدين مي والمديم عرب والمنابغ بيرالدن إلا يس المدين عي المدين مي المديم والمنابغ بيرالدن والمنابغ مي المدين عي المنابغ بيد و شواله والمعابغ الدن والمنابغ بي المدين عي المنابغ و المديم و المديم المديم بي المنابغ الدن المدين المنابغ بي المنابغ و المديم و المديم و المديم الدن عي المديم و ا